

Índice

Presentación.....	Pág. 9
Introducción.....	Pág. 11
El stronismo en su contexto histórico.....	Pág. 13
Los archivos salen al encuentro de la historia.....	Pág. 19
¿Qué contienen estos archivos?.....	Pág. 47
Los muertos en la tortura y los desaparecidos.....	Pág. 61
Los largos vuelos del Cóndor.....	Pág. 67
La importancia de los archivos.....	Pág. 77
Los Archivos de la Imagen: El Arte en los tiempos de Stroessner.....	Pág. 85
Ilustraciones.....	Pág. 95
Bibliografía.....	Pág. 147
Anexos.....	Pág. 151